



Design gráfico e Ilustrações com o Adobe Illustrator CC

O Adobe conduziu pesquisas para identificar as habilidades fundamentais que alunos precisam para se comunicar de forma efetiva utilizando ferramentas de mídia digitais. Baseando-se em feedback de educadores, profissionais de design, empresas e instituições de ensino ao redor do mundo, o exame irá testar o concursado em todos os aspectos necessários para que o mesmo possua todas as habilidades que se esperam do mesmo. O concursado para passar na prova necessita ter aproximadamente 150 horas de instruções e experiência hands-on com o produto, além de ser familiar com as características do produto e suas capacidades, além de conceitos de carreira relevantes.

Indivíduos que conseguiram a certificação Adobe Certified Associate demonstraram sólidas habilidades em:

1 Trabalhando com a indústria de Design

Este objetivo cobre aspectos críticos relacionado a trabalho com colegas e clientes, além de aspectos cruciais sobre conhecimentos legais, técnicos e de design.

1.1 Identificar o motivo, audiência e as suas necessidades na hora de preparar imagens.

1.1a Determinar se um conteúdo é relevante à proposta, audiência e suas necessidades.

1.2 Se comunicar com colegas e clientes sobre planos de design.

1.2a Demonstrar conhecimento sobre técnicas para comunicar sobre planos de design com parceiros e clientes

1.2b Demonstrar conhecimento de conceitos básicos de gerenciamento de projetos.

1.3 Determinar o tipo de direito autoral, permissão e licenciamento necessário para o uso de conteúdo específico.

1.3a Identificar considerações legais e éticas ao utilizar conteúdo terceirizado, como direito autoral, permissão e licenciamento.

1.3b Identificar quando e como obter permissão para utilizar imagens de pessoas e localizações.

1.4 Demonstrar entendimento de termos cruciais relacionados à imagens digitais.

1.4a Demonstrar conhecimentos de terminologias de imagens digitais.

1.4b Demonstrar conhecimento de como cores são criadas em imagens digitais.

1.5 Demonstrar conhecimento de princípios básicos de design e as melhores práticas empenhadas na indústria de design.

1.5a Comunicar visualmente utilizando elementos e princípios de design e uso de técnicas comuns de design.

1.5b Identificar e utilizar ajustes comuns de tipografia, criar contraste e uma hierarquia, além de aumentar a leitura das imagens.

1.5c Definir termos e princípios comuns de composição fotográfica e cinematográfica.



eng.com.br/certiport



A PEARSON VUE BUSINESS

2 Definições e Interface do Projeto

Este objetivo cobre as definições da interface e as configurações do programa, que ajudam em uma forma de trabalho eficiente e efetiva, além do conhecimento sobre ingerir ativos digitais para um projeto.

- 2.1 Criar um documento com as definições apropriadas para web, impressão e vídeo.**
 - 2.1a Definir configurações apropriadas para imagens impressas e presentes na tela.
 - 2.1b Criar pré-configurações de documentos para reutilizações futuras.
- 2.2 Navegar, organizar e customizar uma área de trabalho da aplicação.**
 - 2.2a Identificar e manipular elementos na interface do Illustrator.
 - 2.2b Organizar e customizar a área de trabalho.
 - 2.2c Configurar as preferências da aplicação.
- 2.3 Utilizar ferramentas de design que não sejam impressas para ajudar durante o trabalho.**
 - 2.3a Navegar documentos.
 - 2.3b Utilizar régua.
 - 2.3c Utilizar guias e grades.
 - 2.3d Utilizar views e modos para trabalhar eficientemente com vetores gráficos.
- 2.4 Importar ativos dentro de um projeto.**
 - 2.4a Abrir ou importar imagens.
 - 2.4b Inserir ativos em um documento do Illustrator.
- 2.5 Gerenciar cores, amostras e gradientes.**
 - 2.5a Definir cores ativas de preenchimento e traços.
 - 2.5b Criar e customizar gradientes.
 - 2.5c Criar, gerenciar e editar amostras e bibliotecas de amostras.
 - 2.5d Utilizar o painel de Guia de Cores para selecionar cores coordenadas.
- 2.6 Gerenciar pincéis, símbolos, estilos e padrões.**
 - 2.6a Abrir e navegar em bibliotecas de símbolos como pincéis, símbolos, estilos gráficos e padrões.
 - 2.6b Criar e editar pincéis, símbolos, estilos e padrões.

3 Organizando Documentos

Este objetivo cobre estrutura documentativa como camadas, faixas, e gerenciar estrutura de documento para workflows eficientes.

- 3.1 Utilizar camadas para gerenciar elementos de design.**
 - 3.1a Utilizar o painel de camadas para modificar as mesmas.
 - 3.1b Gerenciar camadas em um projeto complexo.
 - 3.1c Trabalhar com múltiplas camadas.
- 3.2 Modificar visibilidade da camada utilizando opacidade e máscaras.**
 - 3.2a Ajustar a opacidade de uma camada.
 - 3.2b Criar, aplicar e manipular caminhos de recorte.



eng.com.br/certiport

CERTI|PORT

A PEARSON VUE BUSINESS

4 Criando e Modificando Elementos Visuais

Esse objetivo cobre ferramentas principais e funcionalidade da aplicação, como também ferramentas que afetam a aparência visual de elementos do documento.

4.1 Utilização de ferramentas principais e características para elementos visuais.

4.1a Criar imagens utilizando uma variedade de fontes.

4.1b Modificar e editar imagens vetoriais utilizando uma variedade de ferramentas vetoriais.

4.2 Adicionar e manipular o texto utilizando definições tipográficas apropriadas.

4.2a Utilizar ferramentas de tipografia para um design.

4.2b Utilizar definições apropriadas de caractere a um design.

4.2c Utilizar definições de parágrafo para um design.

4.2d Converter texto em gráfico.

4.2e Gerenciar fluxo de texto dentro de várias áreas.

4.3 Criar, gerenciar e manipular seleções.

4.3a Selecionar objetos utilizando uma variedade de ferramentas.

4.3b Modificar e refinar seleções utilizando vários métodos.

4.3c Agrupar ou desagrupar seleções.

4.4 Transformar gráficos digitais e mídia.

4.4a Modificar artboards.

4.4b Rotacionar, transformar e rodar camadas individuais, objetos, seleções, grupos ou elementos gráficos.

4.5 Utilizar reconstrução básica e técnicas de edição para manipular gráficos digitais e mídia.

4.5a Aplicar métodos de auto-correções básicas e ferramentas.

4.5b Consertar e reconstruir imagens.

4.5c Avaliar ou ajustar a aparência de objetos, seleções ou camadas.

4.5d Utilizar o Image Trace para criar vetores de gráficos bitmap.

4.6 Modificar a aparência de elementos de design utilizando efeitos e estilos gráficos.

4.6a Utilizar efeitos para modificar imagens.

4.6b Criar, editar e salvar estilos gráficos.

4.6c Expandir a aparência dos objetos.

5 Publicando Mídias Digitais

Este objetivo abrange salvar e exportar documentos ou ativos dentro de camadas ou seleções individuais.

5.1 Preparar imagens para exportar à web, impressão e vídeo.

5.1a Verificar documentos para encontrar erros e especificações de projetos.

5.2 Exportar ou salvar imagens digitais para vários formatos de arquivo.

5.2a Salvar em formato de arquivo nativo para o Illustrator (.ai).

5.2b Salvar imagens em formatos apropriados para impressão ou tela.

5.2c Exportar elementos de um projeto.

5.2d Criar um pacote de um projeto do Illustrator.



eng.com.br/certiport

CERTIPORT
A PEARSON VUE BUSINESS

ATENÇÃO: Todos os itens chave (Termos, Ferramentas, Conceitos e Definições) são exemplos e não uma lista abrangente. Mudanças feitas na indústria ou aplicação podem necessitar o estudo de itens não listados que se aplicam à descrição do "Candidato Alvo" dentro do programa Adobe Certified Associate.